

HELENA DE TRÓIA



Sinopse oficial: “Helena de Tróia” conduz-nos à lendária batalha onde se disputa o amor da mulher mais bela do mundo. Apesar de casada com Menelau, Rei de Esparta, Helena apaixona-se perdidamente por Páris, o charmoso príncipe de Tróia. Os dois amantes fogem para Tróia, onde o Rei Priam, pai de Páris, lhes dá guarida.

TIPO: ABORDAGEM REFLEXIVA **NÍVEL:** FÁCIL
VIA: FORMAÇÃO DO ESTUDANTE
FOCO: ENSINO FUNDAMENTAL II

QUESTÕES – A ABORDAGEM DO FILME NA SALA DE AULA

- 01 – O primeiro passo, antes da exibição do filme na melhor condição possível (ver o guia na introdução), é associar a sinopse do filme ao conteúdo do livro didático da disciplina. Após a leitura em grupo, partir para assistir ao filme.
- 02 – Após a sessão, o ideal é que haja espaço para os estudantes colocarem as suas opiniões, estas, por prezarem pela falta de maturidade com a linguagem audiovisual e literária, serem recebidas e devolvidas com o devido respeito e atenção.
- 03 – Para complementar os primeiros momentos, utilize artigos e/ou matérias jornalísticas atuais sobre o assunto. Arrisque a pensar o filme de acordo com a situação contemporânea do mundo e das guerras, comparando os tempos. Aponte a ressonância dos mitos no mundo atual.
- 04 – Reflita com os estudantes os temas abordados no filme. Destacar o impacto do choque entre credos, culturas e costumes distintos. Procure relacionar o filme com algum documentário que trate desta questão, comparando-os.
- 06 – Os valores poéticos do filme, bem como a linguagem do cinema devem ser ressaltados.
- 07 – Ideal para as aulas de História e Literatura.